



KAISER®

MODELO: MIX-2308DUSB

MEZCLADORA DE AUDIO DE 8 CANALES CON AMPLIFICADOR, PUERTO USB Y DISPLAY



Debido a actualizaciones puede existir diferencia dentro del manual, por lo tanto favor de consultar nuestra página web: <https://www.mitzu.com/> para obtener la última versión.

Las imágenes son representativas, los colores y el diseño pueden variar.

Leer completo el manual antes de usar este producto por primera vez.

mitzu.com

[/Mitzu_Corp](https://twitter.com/Mitzu_Corp)

[/Mitzu.Corp](https://facebook.com/Mitzu.Corp)

[/MitzuCorp](https://youtube.com/MitzuCorp)

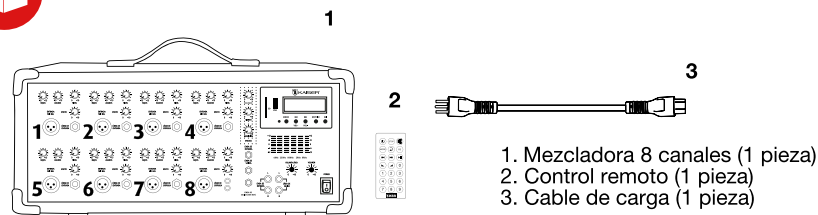


BIENVENIDOS

Gracias por adquirir el nuevo producto KAISER®, estamos seguros que te encontrarás muy satisfecho con la compra.



CONTENIDO



1. Mezcladora 8 canales (1 pieza)
2. Control remoto (1 pieza)
3. Cable de carga (1 pieza)

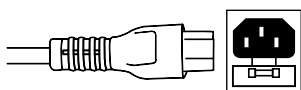


¿CÓMO CONECTAR?

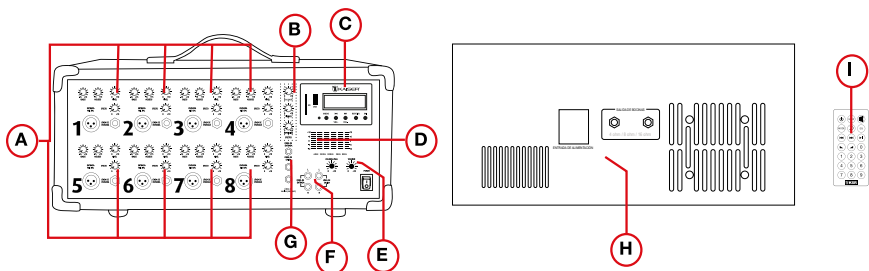


Colocar todos los interruptores en OFF.
Verificar que el volumen está en el nivel más bajo.
Asegurar que el voltaje al que se conectará sea compatible con el voltaje requerido por el equipo.

1. Conectar el cable a la mezcladora y luego a la corriente eléctrica.
2. Presionar el interruptor ON para encender el equipo.



DESCRIPCIÓN GENERAL



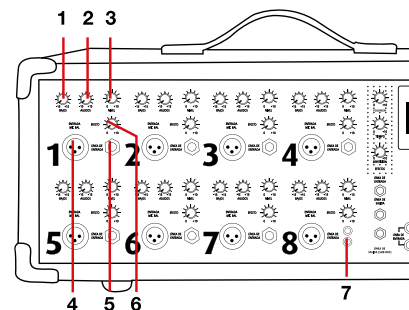
- A) 8 CANALES DE ENTRADA DE LÍNEA.
- B) EFECTOS.
- C) DISPLAY CON BOTONES DE REPRODUCCIÓN.
- D) ECUALIZADOR GRÁFICO.
- E) VOLUMEN LÍNEA / VOLUMEN MAESTRO.

- F) LÍNEA DE ENTRADA / SALIDA (RCA).
- G) LÍNEA DE ENTRADA / SALIDA (6,3 mm).
- H) PANEL TRASERO.
- I) CONTROL REMOTO.



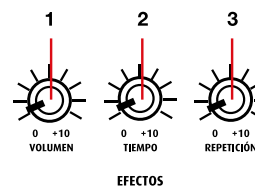
FUNCIONAMIENTO

A) 8 CANALES DE ENTRADA DE LÍNEA



1. BAJOS. Los canales 1 al 8 cuentan con esta perilla, la cual realza la respuesta dando 15 dB de corte o realce a 60 Hz. Al girarla a la derecha aumentará la calidez a las voces o un toque extra a las guitarras, los tambores y sintetizadores. Al girarla hacia la izquierda se reducirá el ruido para mejorar el sonido banda.
2. AGUDOS. Los canales 1 al 8 cuentan con esta perilla, la cual realza la respuesta dando 15 dB de aumento o corte a los 8 kHz. Al girarla a la derecha aumentará las frecuencias altas, con esto aumentará la claridad a la percusión de cajas de ritmos, címbalos y sintetizadores. Al girar a la izquierda permite cortar frecuencias y se reducirá el silbido.
3. NIVEL. Los canales 1 al 8 cuentan con esta perilla, la cual determinará la proporción de la señal de cada canal en la mezcla y proporciona una indicación visual clara del nivel de cada canal.
4. ENTRADA MICRÓFONO (BAL). Los canales 1 al 8 cuentan con una terminal tipo XLR (Canon®) los cuales sirven para conectar micrófonos de baja impedancia. La impedancia de entrada es de 2 kΩ.
5. ENTRADA MICRÓFONO (6,3 mm). Los canales 1 al 8 cuentan con una terminal para 6,3 mm 1/4" las cuales sirven como entradas para guitarras, sintetizadores, cajas de ritmos, reproductores de CD y otros dispositivos con nivel de línea. La impedancia de entrada es 10 kΩ.
6. CONTROL DE EFECTO. Los canales 1 al 8 cuentan con la perilla efecto, la cual controla el nivel de señal que será enviado al control del efecto de retardo digital incorporado. Permite aumentar o disminuir el grado del efecto por cada canal.
7. ENTRADA DE LÍNEA RCA. El canal 8 cuenta con terminales RCA en la cual se podrán conectar diferentes dispositivos de línea estéreo.

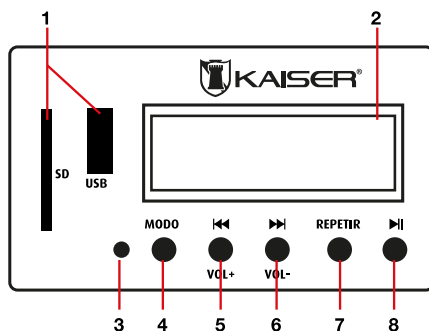
B) EFECTOS



La señal de los canales de entrada son procesados por el retardo digital incorporado y enviará la señal procesada a la salida principal. Hay tres perillas adjuntas para controlar el efecto de retardo digital:

1. VOLUMEN. Perilla que puede ajustar el volumen de los efectos.
2. TIEMPO. Ajusta el intervalo de tiempo de los retrasos, gira a la derecha para aumentar el intervalo de tiempo entre dos retrasos.
3. REPETIR. Aumenta las tasas de retrasos, girar a la derecha y se escuchará la repetición de la señal con tasa rápida.

C DISPLAY CON BOTONES DE REPRODUCCIÓN



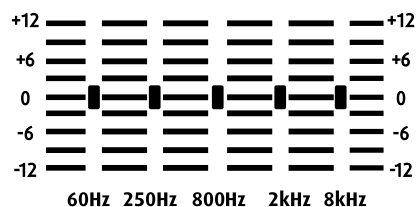
1. PUERTOS SD Y USB. Reproduce los archivos de sonido almacenados.
2. DISPLAY. Muestra lo que se está reproduciendo.
3. SENSOR. para el control remoto.
4. MODO. Seleccionar el modo de operación (Modo SD, USB, Bluetooth®) presionar varias veces hasta que en la pantalla se indique el deseado.

5. BOTÓN I◀◀ VOL-. Pista anterior / presionar para disminuir volumen.
6. BOTÓN ▶▶ VOL+. Siguiente pista / presionar para subir volumen.
7. REPETIR.
8. BOTÓN II. Reproducir / pausar.

MODO BLUETOOTH®

- Presionar MODO hasta que en la pantalla se indique "BLUETOOTH® UNCONNECTED".
- Activar en el dispositivo móvil (Celular, Tablet, Laptop o Reproductor MP3) la función Bluetooth®, buscar MIX-2308DUSB y vincular.

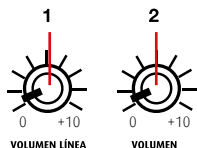
D ECUALIZADOR GRÁFICO



Ecualizador gráfico de 5 bandas el cual provee un máximo de 12 dB para cada frecuencia, este ecualizador está diseñado para ajustarse a diferentes cuartos acústicos y alimentar el control y mejorar el sonido amplificado. Siempre establece todos los controles a "0" antes de encender la mezcladora.

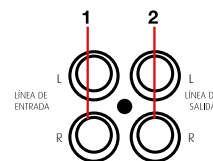
Hay 3 perillas para controlar los efectos de la ecualización:
 Agudos: perilla que ajusta el rango de frecuencia alto del sonido
 Medio: perilla que ajusta el rango del sonido
 Bajos: perilla que ajusta el rango de frecuencia baja del sonido.

E VOLUMEN LÍNEA / VOLUMEN MAESTRO



1. VOLUMEN LÍNEA. Controla el volumen de la entrada.
2. VOLUMEN MAESTRO. Esta perilla controla la señal del bus principal, la cual es la salida de la bocina.

F TAPE IN / REC OUT (TERMINALES RCA)

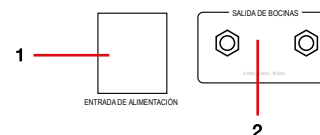


1. TAPE IN. Entrada de audio que permite recibir la señal de un dispositivo externo y enviarlo a la salida de audio principal.
2. REC OUT. Salida de audio que envía la señal a un dispositivo externo como aparatos de grabación.

G LÍNEA IN / OUT

1. LÍNEA IN / OUT. Terminal jack de 1/4" (6,3 mm) desbalanceado, que ofrece funciones de entrada y salida de línea.
2. LINEA DE SALIDA (SUB OUT). Terminal jack de 1/4" (6,3 mm) con función de salida audio, el micrófono jack normalmente va punteando, cuando el plug de un micrófono es insertado, la señal de curso se rompe.

H PANEL TRASERO

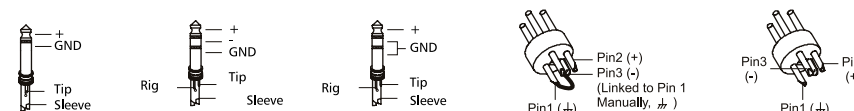


1. ENTRADA DE ALIMENTACIÓN. Terminal para el cable de alimentación.

2. SALIDA DE BOCINA. Las bocinas deberán ir conectadas a esas terminales de salida Jack de 6,3 mm (1/4"), dos bocinas pueden ser conectadas a la mezcladora. Se recomienda tomar en cuenta lo siguiente:
 Si utilizas 4 bocinas al mismo tiempo, usa bocinas de 8-16 ohm. Si utilizas 1 bocina que sea de 4-8 ohm o se podría dañar este equipo.

CONEXIÓN DE CABLES

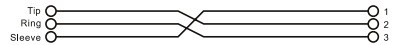
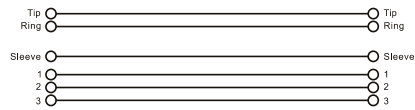
La entrada Jack de 6,3 mm (1/4") o conector XLR (Cannon®) pueden ser cableados en modos balanceados y no balanceados, que serán determinadas por el estado de aplicación real, por favor conecta el sistema según los siguientes ejemplos de cableado:



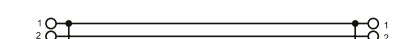
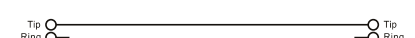
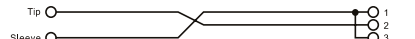
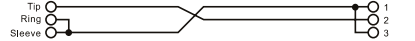
CONEXIÓN EN LÍNEA

Para estas aplicaciones, la unidad dispone de conectores de 6,3 mm (1/4") y XLR (Cannon®) para interactuar fácilmente con la mayoría de dispositivos de audio profesionales. Seguir los ejemplos de configuración más adelante lejos de su conexión particular.

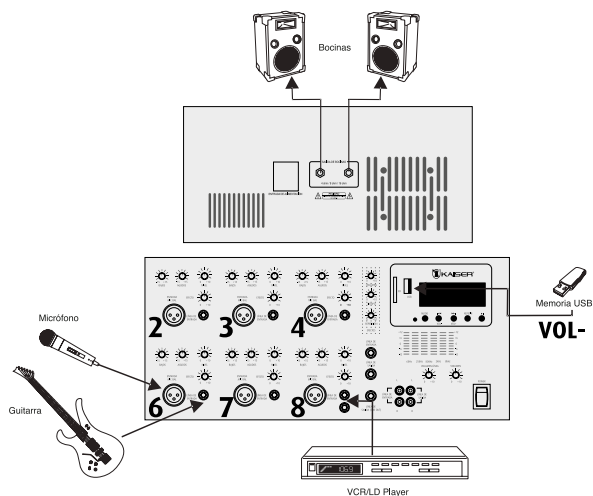
BALANCEADO



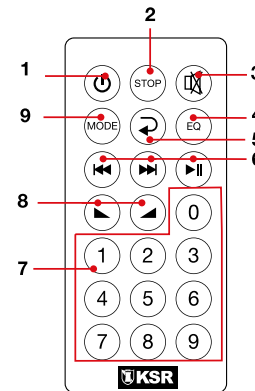
DESBALANCEADO



Ejemplo de conexión



1 CONTROL REMOTO



1. ENCENDIDO / APAGADO.
2. DETENER REPRODUCCIÓN.
3. SILENCIAR.
4. ECUALIZADOR.
5. REPETIR.
6. BOTONES DE REPRODUCCIÓN.
7. SELECTOR NUMÉRICO.
8. SUBIR Y BAJAR VOLUMEN.
9. MODO.



ESPECIFICACIONES

Alimentación: 110 - 230 Vca 50 - 60 Hz 250 W
Impedancia de entrada (MIC): Mic: 20 k Ω (balanceado) / 1 k Ω (no balanceado)
Impedancia de entrada (TAPE): 10 k Ω
Respuesta de frecuencia (TAPE IN): 50 Hz- 20 kHz + 1 dB / -3 dB por 1 W, salida de canal a 8 ohms
Impedancia de entrada (LINE): 10 k Ω
Distorsión armónica total: < 0.5 % a 20 Hz - 20 kHz a 2 x 80 W, Salida de canal a 4 Ω
Retardo digital de tiempo (ms): 140 - 342 ms
Potencia de salida: 100 W a 4 Ω
Versión de Bluetooth®: 5.0
Frecuencia Bluetooth®: 2,4 GHz
Rango de alcance: hasta 15 metros probados en una línea sin obstrucciones, bajo condiciones óptimas.



IMPORTANTE



Durante el uso del equipo, no colocar equipos alrededor del equipo por lo menos a 30 cm de distancia.



Este equipo no presenta ranuras de ventilación.



No debe situarse sobre el aparato fuentes de flamabilidad, tales como velas encendidas.



El aparato no debe exponerse a goteo o el ingreso de agua y no debe situarse objetos llenos de líquidos, como vasos, sobre el aparato.

PÓLIZA DE GARANTÍA

PRODUCTO: MEZCLADORA DE AUDIO DE 8 CANALES CON AMPLIFICADOR, PUERTO USB Y DISPLAY

MODELO: MIX-2308DUSB

MARCA: KAISER®

El producto que usted ha adquirido cuenta con una garantía de 3 meses por defectos de fabricación, a partir de la fecha de adquisición otorgada por: QUALITY TOOLS, S.A. DE C.V.

CONDICIONES:

1. Para hacer efectiva esta garantía, usted debe presentar la póliza de garantía debidamente llenada y sellada por la tienda o unidad vendedora, o la factura o el recibo o comprobante, junto con el producto en el CENTRO DE SERVICIO o en el lugar donde fue adquirido
2. La empresa se compromete a reparar todo el producto o a cambiar las piezas y componentes defectuosos que se llegaran a requerir, sin ningún cargo para el consumidor, incluyendo la mano de obra, siempre y cuando la falla sea atribuible a algún defecto de fabricación
3. Los gastos de transportación derivados del cumplimiento con esta póliza dentro de la red de servicio corren sin ningún cargo para el consumidor
4. El tiempo de reparación en ningún caso será mayor de 30 días hábiles contados a partir de la recepción del producto en cualquiera de los sitios donde pueda hacerse efectiva la garantía; transcurrido este término QUALITY TOOLS, S.A. DE C.V. procederá a efectuar el cambio por un producto nuevo o equivalente
5. Se pueden adquirir refacciones, partes, componentes, consumibles y accesorios, en el CENTRO DE SERVICIO indicado en la parte final de esta póliza de garantía

ESTA GARANTÍA NO SERÁ VÁLIDA EN LOS SIGUIENTES CASOS:

1. Cuando el producto ha sido utilizado en condiciones distintas a las normales
2. Cuando el producto no se haya utilizado de acuerdo al instructivo del que se acompaña el producto adquirido
3. Cuando el producto ha sido alterado o reparado por personas ajenas a QUALITY TOOLS, S.A. DE C.V.

En caso de extravío de la póliza de garantía, se puede solicitar la reposición en la tienda donde adquirió el producto

IMPORTADOR: QUALITY TOOLS, S.A. DE C.V.

Puerto Ángel No. 128, Col. Ampliación Casas Alemán, Alcaldía Gustavo A. Madero, C.P. 07580, Ciudad de México, México, R.F.C.: QTO080617LR2

CENTRO DE SERVICIO: Quality Tools S.A. de C.V.

Faísán 23, Granjas Modernas, Gustavo A. Madero, 07460 Ciudad de México, CDMX, Tel.: 5547805033

DATOS DEL DISTRIBUIDOR

Nombre: _____

Domicilio: _____

Producto: _____

Fecha de compra: _____

SELLO DE LA TIENDA

"Para su uso en México, la operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:

(1) Es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y

(2) Este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia incluyendo la que pueda causar su operación no deseada"